



# **KunstKring Ruurlo**

**Beleidsplan 2020 – 2025**

Juli 2020

## Inhoudsopgave

Toelichting	-----	3
Voorwoord	-----	4
Doelstelling	-----	4
Visie	-----	5
Doelgroepen	-----	5
Strategie	-----	5
Activiteiten	-----	6
Werkgroepen	-----	6
1. Concerten en muziekkuitvoeringen		
2. Cursussen		
3. Exposities		
4. Lezingen		
Project groepen	-----	7
1. Kunst in de Kinderschoenen		
2. Atelierroute Berkelland		
3. Kerst-Inn		
Overige activiteiten	-----	7
1. Leeskring		
Huisvesting en voorzieningen	-----	8
Marketing en publiciteit	-----	8
Organisatiestructuur	-----	9
Leden	-----	9
Vrijwilligers	-----	10
Samenwerking met anderen	-----	10
Financiën	-----	10
Slotbeschouwing	-----	11
Coronacrisis	-----	11

## **Toelichting**

Het Beleidsplan 2020 – 2025 van de vereniging KunstKring Ruurlo geeft aan op welke wijze de doelstellingen kunnen worden bereikt. Doelstelling en visie zoals verwoord in het plan VISIE en BELEID van de KunstKring Ruurlo tot 2020 worden in het beleidsplan op hoofdlijnen voortgezet. De sociaal maatschappelijke benadering van diverse doelgroepen vereist nieuwe wegen en initiatieven. Ook kan de samenwerking met andere partijen meer betrokkenheid genereren en onze positie versterken.

De activiteiten van de vereniging bestaan uit vier pijlers:

1. Het organiseren van concerten en muziekkuitvoeringen;
2. Het geven van cursussen;
3. Het organiseren van exposities;
4. Het organiseren van lezingen.

Naast deze activiteiten worden een aantal activiteiten met anderen georganiseerd. Het plan geeft aan op welke wijze de activiteiten worden uitgevoerd en onze doelstellingen worden bereikt.

In de afgelopen periode werd nog gezocht naar een alternatieve locatie voor onze activiteiten. Het huidige plan geeft aan dat het Kulturhus Ruurlo de thuishaven zal zijn in deze periode.

De organisatiestructuur bevat uitstekend en behoeft geen wijzigingen. Het bestuur is voornemens om vrijwilligersbeleid op te stellen. Bestaande beleidsregels zullen hierbij worden opgenomen.

De KunstKring houdt zich aan de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

Het Beleidsplan 2020 – 2025 is vastgesteld in de bestuursvergadering van 29 juli 2020.

## **Voorwoord**

De KunstKring Ruurlo is opgericht op 24 augustus 1995 en telt ongeveer 300 leden. Samen met het bestuur worden alle activiteiten georganiseerd door vrijwilligers. Bijna 60 vrijwilligers werken samen in 7 werkgroepen en 4 projectgroepen om de activiteiten te organiseren, nieuwe plannen te bedenken en uit te werken. Per jaar worden ongeveer zeven lezingen, acht concerten, acht exposities en twintig cursussen gegeven. Bij elkaar leverde dat de afgelopen jaren ongeveer 1.500 bezoekers op.

Docenten worden betaald voor hun werkzaamheden, sprekers en musici ontvangen voor hun optreden een honorarium. Op deze wijze kunnen wij kwaliteit en professionaliteit waarborgen.

De vereniging is een culturele ANBI instelling. De KunstKring Ruurlo is financieel onafhankelijk en ontvangt geen structurele jaarlijkse subsidies.

De KunstKring is vanaf 2006 medegebruiker van het Kulturhus Ruurlo. Het gemeenschappelijk gebruik van het Kulturhus geeft beperkingen in de benodigde ruimte(n) en de geschiktheid hiervan voor de diverse activiteiten.

Het zoeken naar een nieuw onderkomen heeft geen concrete resultaten opgeleverd. Gelet op deze situatie zal het Kulturhus de thuishaven zijn van de KunstKring.

Het bestuur van de KunstKring is als volgt samengesteld ( juni 2020) :

Barbara Bodegom:	voorzitter
Hans Eggenhuizen:	secretaris
Fred Rötgers:	penningmeester
Joke Meerbeek:	lid, 2 <sup>e</sup> secretaris
Gerard de Nooy:	lid, ledenadministratie
Richard Beusink:	aspirant lid, beoogd vicevoorzitter

## **Doelstelling**

De KunstKring Ruurlo heeft ten doel het stimuleren van het culturele leven in Ruurlo (gemeente Berkelland) en omstreken en voorts al wat hiermee in verband staat, een en ander in de ruimste zin des woords. De vereniging tracht dit doel onder meer te bereiken door het organiseren van exposities, concerten, cursussen, lezingen en andere vormen van kunstuitingen, evenals het begeleiden en coördineren van culturele activiteiten en voorts alle andere middelen die voor het bereiken van de doelen bevorderlijk kunnen zijn. (Statuten, 29 maart 2010).

## **Visie**

Het bestuur ziet en erkent het belang van verbinding en ontmoeting voor alle generaties van de bevolking. De KunstKring ziet de krimp en de vergrijzing in onze regio en de problemen die daarmee samengaan. De KunstKring wil, binnen haar doelstelling, faciliteiten bieden en ontwikkelen om de leefbaarheid te behouden en waar mogelijk kwalitatief te verbeteren. De vereniging ziet een groeiende behoefte aan beoefening van kunstzinnige en creatieve activiteiten, zowel bij jong als oud. Ook de sociaal maatschappelijke benadering van diverse doelgroepen vereist nieuwe wegen en initiatieven. Hierbij wordt bij voorbeeld gedacht aan mensen met een beperking en/of maatschappelijke isolatie.

Het streven is de huidige activiteiten in de komende jaren voort te zetten. De verwachting is dat het aantal deelnemers en bezoekers zal blijven groeien, mede als resultaat van de gevoerde inspanningen om de zichtbaarheid van de vereniging te bevorderen. Groei van activiteiten, inzet van vrijwilligers en huisvesting leggen wel beperkingen op.

## **Doelgroepen**

De vereniging wil zich inzetten voor alle lagen van de bevolking, jong en oud, en richt zich op de inwoners van de kern Ruurlo, de gemeente Berkelland en de Achterhoek. Basis- en middelbare scholieren nemen hierbij een aparte plaats in.

## **Strategie**

Het organiseren van lezingen, cursussen, exposities en concerten vormen de kern van de activiteiten.

In samenwerking met andere maatschappelijke en culturele organisaties kunnen activiteiten worden georganiseerd die een relatie met kunst en cultuur hebben en een maatschappelijke functie vervullen. Hierbij staat het samenbrengen van mensen, jong en oud, valide en invalide, centraal.

De KunstKring streeft een hoge kwaliteit van haar producten na, afgestemd op de doelgroepen. Dit betekent o.m. dat muziekkuitvoeringen voornamelijk professioneel van opzet zijn. Bij de lezingen en de cursussen worden goede sprekers en competente docenten ingezet.

Het Kulturhus is de thuisbasis waar zoveel mogelijke activiteiten plaatsvinden. De ruimtes zijn toegankelijk voor mensen met een beperking.

De vrijwilligers van de KunstKring zetten zich in voor de organisatie en de uitvoering van de activiteiten. De vereniging is afhankelijk van deze vrijwilligers. Een goede sfeer is een eerste vereiste voor het functioneren van de hele organisatie.

De KunstKring is een lerende organisatie en streeft naar het verder verbeteren van haar organisatie.

De KunstKring streeft naar een diepere en bredere verankering in de lokale samenleving. Samenwerking in de culturele en maatschappelijke sector, alsmede met het bedrijfsleven, dient een verdere uitwerking te krijgen.

## **Activiteiten**

Het vernieuwen van het aanbod vormt een continue uitdaging. Het aanbod wordt gekenmerkt door kwaliteit en moet voorzien in een behoefte.

### Activiteiten in werkgroep verband:

#### *1. Het organiseren van concerten en muzikuitvoeringen.*

In de komende beleidsperiode wenst het bestuur middels allerlei impulsen (o.a. goede pr, aankleding zaal en verzorging van de bijeenkomsten) het bezoekersaantal te verhogen. Hierbij wordt gestreefd naar minimaal 75 betalende bezoekers gemiddeld per concert.

Er worden jaarlijks acht uitvoeringen georganiseerd:

- Zes uitvoeringen moeten voldoen aan de voorwaarden van het Fonds Podiumkunsten. De KunstKring is door het Fonds aangewezen als SKIP-podium voor maximaal acht uitvoeringen per jaar. Deze uitvoeringen komen, mits voldaan aan de voorwaarden, in aanmerking voor financiële ondersteuning van het fonds.
- Een uitvoering ter verbreding van de doelgroep. Hierbij kan gedacht worden aan regionale artiesten, het geven van try-outs etc..
- Het jaarlijks te houden zomerconcert. Dit concert wordt, al dan niet in samenwerking met derden, in de zomermaanden georganiseerd.

#### *2. Het geven van cursussen.*

De vereniging organiseert elk jaar ongeveer twintig cursussen en workshops. Om de kwaliteit van de cursussen te waarborgen worden deze zo veel mogelijk gegeven door professionele docenten. Het organiseren van aparte cursussen voor beginners en gevorderden heeft de voorkeur. Cursussen gaan alleen door bij voldoende deelname. De resultaten van de cursussen zijn, zowel inhoudelijk als financieel, zeer positief. Om dit ook in de toekomst te kunnen voortzetten wordt een zo breed mogelijk en interessant cursuspakket aangeboden. Om jongeren te motiveren streven wij naar ten minste twee korte cursussen per seizoen voor jongeren.

#### *3. Het organiseren van exposities.*

Gedurende het hele jaar worden exposities ingericht op de vide van de bovenverdieping van het Kulturhus en in het atelier van de Kunstkring. In totaal zijn dit ongeveer 8 exposities per jaar. De expositie van Kunst in de Kinderschoenen en de cursistenexpositie zijn jaarlijks onderdeel van deze serie.

Het Kulturhus heeft geen echt geschikte ruimte voor het organiseren van exposities. In voorkomende gevallen zal wellicht een andere locatie moeten worden gezocht en/of worden samengewerkt met andere organisaties.

#### *4. Het organiseren van lezingen.*

Er worden ongeveer zeven lezingen per jaar georganiseerd. Het programma wordt afgestemd op een breed publiek. De onderwerpen variëren van kunst, geschiedenis, cultuur, natuur, techniek tot sociaal/maatschappelijk en wetenschappelijk.

Er wordt gestreefd naar een gemiddeld aantal van minimaal 50 betalende bezoekers per lezing.

#### *Aandachtspunt*

Indien de werkgroepen van het reguliere programma willen afwijken en/of bijzondere activiteiten wensen toe te voegen aan hun programma dient dit vooraf met het bestuur te worden besproken. Dit geldt ook voor het bestuur richting de werkgroepen. Op deze wijze kan gezorgd worden voor een goede inpassing in het totaal programma en worden de financiële consequenties in kaart gebracht.

#### Activiteiten in projectgroep verband met derden:

##### *1. Kunst in de Kinderschoenen.*

Vanaf 2006 wordt deze activiteit voor kinderen van groep zeven van alle basisscholen in Ruurlo georganiseerd. Onder leiding van vrijwilligers maken de kinderen jaarlijks een werkstuk, gekoppeld aan een speciaal thema. De werken worden eind november geëxposeerd. Er doen jaarlijks ongeveer 100 kinderen mee.

##### *2. Atelierroute Berkelland.*

De Atelierroute wordt om het jaar in samenwerking met B-Art uit Borculo georganiseerd. De samenwerking tussen beide organisaties dient te worden geoptimaliseerd.

##### *3. De Kerst-Inn.*

Dit jaarlijks terugkerend samenzijn wordt georganiseerd door en voor de inwoners van Ruurlo. Lokale koren en ensembles vullen het muzikale programma. Het aantal bezoekers bedroeg de afgelopen jaren ongeveer 300.

In 2019 zijn voor het eerst, met succes, twee uitvoeringen gegeven. Afhankelijk van de locatie zal dit in de toekomst worden gecontinueerd.

De netto opbrengst wordt geschonken aan de kerken in de gemeente Berkelland ter ondersteuning van noodhulp en de kerstpakketten actie.

#### Overige activiteiten:

##### *1. Leeskring*

Binnen de vereniging is een Leeskring actief. Deze activiteit staat uitsluitend open voor leden. Het aantal leden bedraagt maximaal 10. De leden bespreken in huiskamersetting een bepaald boek en komen 7 tot 8 keer per jaar bijeen. De KunstKring betaalt het bibliotheekarrangement.

## **Huisvesting en voorzieningen**

Sinds 2006 is het Kulturhus Ruurlo de thuishaven van de KunstKring. De KunstKring huurt een atelier, waarin de meeste cursussen worden gegeven. Concerten, lezingen en sommige cursussen vinden plaats in de theaterzaal. Op de vide van de verdieping en in het atelier worden exposities gehouden.

De huisvesting in het Kulturhus kent echter een aantal beperkingen. Aanpassingen ten einde de geschiktheid te verbeteren worden zo mogelijk gedaan. De uitstraling van onze vestiging in het Kulturhus verdient blijvende aandacht.

Het bestuur realiseert zich dat het zal moeten leven met de beperkingen van het gebouw en de effecten daarvan op de te organiseren activiteiten. Daar waar wenselijk zal per activiteit mogelijk uitgeweken worden naar andere locaties.

## **Marketing en Publiciteit**

Het bestuur zet een breed scala aan middelen in om de KunstKring te promoten en het activiteitenaanbod onder de aandacht van de inwoners van Ruurlo en wijde omgeving te brengen:

- Website.

Hier staat het jaarprogramma van de vier hoofdgroepen vermeld. Naast het programma wordt ingegaan op actuele activiteiten en onderwerpen.

De verschillende foto galerieën en video's geven een beeld van uitgevoerde activiteiten. Via de website kan men zich aanmelden voor alle activiteiten.

Tevens vindt men hier achtergrondinformatie over de vereniging (bestuur, organisatie structuur, statuten, huishoudelijk reglement en vergaderverslagen).

- Programmakrant.

Deze verschijnt jaarlijks en geeft het programma van het nieuwe seizoen weer. De krant wordt in de regio verspreid.

- Nieuwsbrief.

Leden en belangstellenden ontvangen regelmatig de nieuwsbrief per mail.

- Persberichten.

Er worden persberichten gemaakt om de activiteiten aan te kondigen en toe te lichten. Deze berichten worden via de lokale media verspreid.

Achterhoek Nieuws is hierbij de belangrijkste. Hier wordt regelmatig de Culturele Agenda geplaatst met de komende activiteiten. Deze worden verder toegelicht in de daaraan gekoppelde persberichten.

- Social media.

De activiteiten van de vereniging zijn ook te volgen op Facebook en YouTube.



## **Organisatiestructuur**

### **Bestuur**

7 werkgroepen:        Muziek  
                                  Cursussen  
                                  Exposities  
                                  Lezingen  
                                  Pr en communicatie  
                                  Website  
                                  Faciliteiten

4 projectgroepen:    Kunst in de kinderschoenen  
                                  Atelierroute  
                                  Kerst-Inn  
                                  Nieuwe projectgroep (project afhankelijk)

Alle medewerkers binnen de organisatie zijn vrijwilligers.

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de activiteiten en de resultaten, ook in financieel opzicht. Op de jaarlijkse Algemene Leden Vergadering legt het bestuur verantwoording af aan de leden over het gevoerde en te voeren beleid.

Het bestuur bestaat ten minste uit drie personen. Gelet op de vele werkzaamheden is het wenselijk te streven naar zeven personen.

Vier van de zeven werkgroepen organiseren onze kernactiviteiten. Drie werkgroepen (Pr en communicatie, Website en Faciliteiten) zijn ondersteunend.

De werkgroepen opereren zelfstandig binnen de met het bestuur afgesproken kaders. Deze kaders zullen in de komende periode met de werkgroepen worden geëvalueerd en zo nodig in overleg worden aangepast.

Er zijn op dit moment drie projectgroepen actief. Een projectgroep kenmerkt zich door de tijdelijkheid van de afgebakende activiteit. Aan een projectgroep kunnen ook niet-leden deelnemen. Indien noodzakelijk wordt er een projectgroep benoemd voor tijdelijke en/of nieuwe projecten.

De hoofdstructuur als zodanig bevat uitstekend en behoeft geen wijzigingen.

## **Leden**

De vereniging telt ongeveer 300 leden. Dit aantal blijft redelijk constant. Een maal per jaar wordt een Algemene Leden Vergadering gehouden. Naast het huishoudelijk gedeelte worden de leden uitgenodigd mee te denken over het beleid en de uitvoering.

Er zijn ongeveer 50 a 60 leden die zich ook als vrijwilliger inzetten voor de vereniging.

Het is de wens van het bestuur om de leden actiever bij de vereniging te betrekken, ten einde:

- het bezoekersaantal van de diverse activiteiten te vergroten;
- meer leden te betrekken bij de organisatie;
- meer inzicht te krijgen in de wensen en de ervaringen van de leden;
- de binding met de leden te optimaliseren.

### **Vrijwilligers**

De KunstKring werkt met vrijwilligers. Ten einde het belang van de organisatie en de betrokken vrijwilligers te waarborgen wil het bestuur een vrijwilligersbeleid op zetten. Dit beleid zal onder meer aandacht besteden aan het werven, het begeleiden, het waarderen en het behouden van vrijwilligers. Bestaande beleidsregels zullen in het plan worden geïntegreerd.

### **Samenwerking met anderen**

Door samenwerking met andere partijen vergroten wij de betrokkenheid bij onze activiteiten en kunnen wij onze positie versterken binnen de lokale gemeenschap. Te denken valt hierbij aan scholen, kerken, middenstand, industrie, sport, bejaardencentra en andere spelers op hetzelfde veld.

In een aantal gevallen gebeurt dit reeds: samenwerking met B-Art (Atelier route) en met de basisscholen uit Ruurlo (Kunst in de Kinderschoenen). Ook de Kerst-Inn is een goed voorbeeld.

### **Financiën**

De financiële positie van de vereniging is gezond. Het eigen vermogen bedraagt bij het begin van de planperiode ca. € 35.000,00. Het bestuur wenst een buffer van twee maal de jaarexploitatie van risicovolle activiteiten aan te houden, hetgeen neerkomt op ca. € 25.000,00.

De inkomsten bestaan uit contributies van de leden, cursusgelden en kaartverkoop voor lezingen, concerten en muziekuitvoeringen. Incidenteel wordt het atelier verhuurd aan derden.

Naast incidentele donaties voor de diverse activiteiten, ontvangen wij subsidie van het Fonds Podiumkunsten. Deze garantie-subsidie wordt per daarvoor in aanmerking komend concert in een vaste formule uitgewerkt. De vereniging ontvangt geen structurele subsidies van overheden of anderszins.

Ten einde de uitgaven te beheersen werkt de vereniging met een aantal uitgangspunten:

- Elke uitvoerende werkgroep en projectgroep werkt kosten neutraal of maakt een positief saldo. De werkgroep Exposities en de projectgroep Kunst in de Kinderschoenen maken hierop een uitzondering.
- Nieuwe activiteiten krijgen een periode van drie jaar de tijd om de juiste formule uit te werken. In deze periode worden eventuele verliezen geaccepteerd.

Bij sommige activiteiten, met name concerten en lezingen, kunnen de resultaten tegenvallen omdat het aantal bezoekers moeilijk is in te schatten. In voorkomende gevallen zijn wel verplichtingen aangegaan, concerten en muziekkuitvoeringen zijn hierbij het meest risicovol. Het bestuur wenst het huidige financiële beleid te consolideren.

## **Slotbeschouwing**

Het bestuur van de KunstKring Ruurlo realiseert zich dat het beleidsplan gedurende de looptijd op onderdelen verder zal moeten worden uitgewerkt en worden geconcretiseerd. Van belang hierbij is een nadere uitwerking van de doelgroepen en wat wij voor de verschillende doelgroepen willen en kunnen betekenen. Het generen van nieuwe activiteiten speelt hierbij een belangrijke rol.

Het meer betrekken van de leden bij de vereniging is een grote wens. Het bestuur realiseert zich dat dit geen eenvoudige opgave is.

De vrijwilligers zijn de ruggengraat van onze vereniging. Er wordt veel inzet gevraagd en er dient een goede balans te zijn tussen deze inzet en het aantal activiteiten.

Het plan zal jaarlijks worden geëvalueerd.

## **Coronacrisis**

Tijdens de afrondingsfase van het beleidsplan overheerst deze pandemie de wereld. Ook wij zullen hiervan de nodige consequenties ervaren voor de door ons te bereiken doelen. Op dit moment is dit voor het bestuur nog niet te overzien. Wel is duidelijk dat dit consequenties heeft voor de activiteiten en de bezoekersaantallen en dus ook voor onze financiële positie.

Vastgesteld te Ruurlo, 29 juli 2020